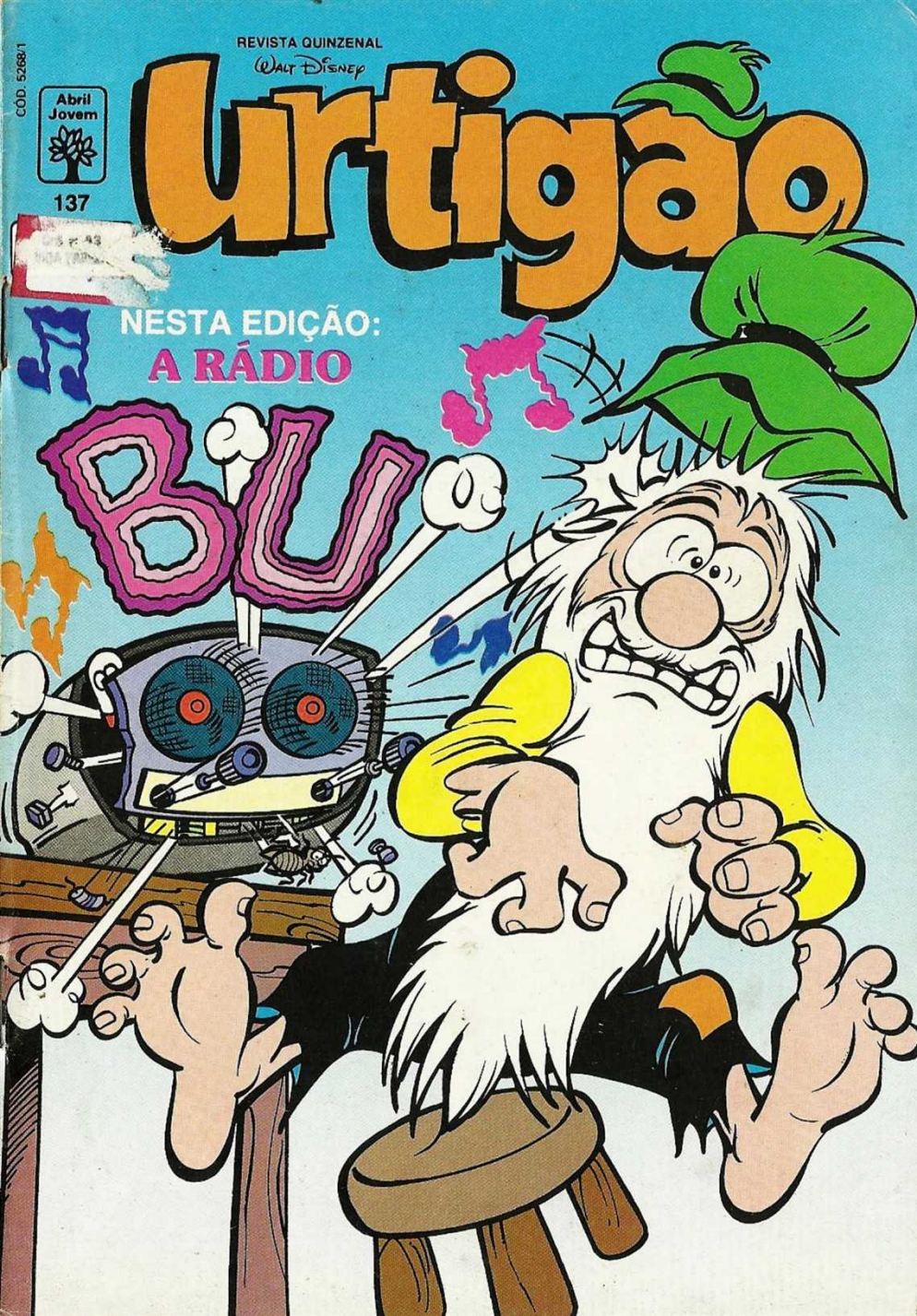
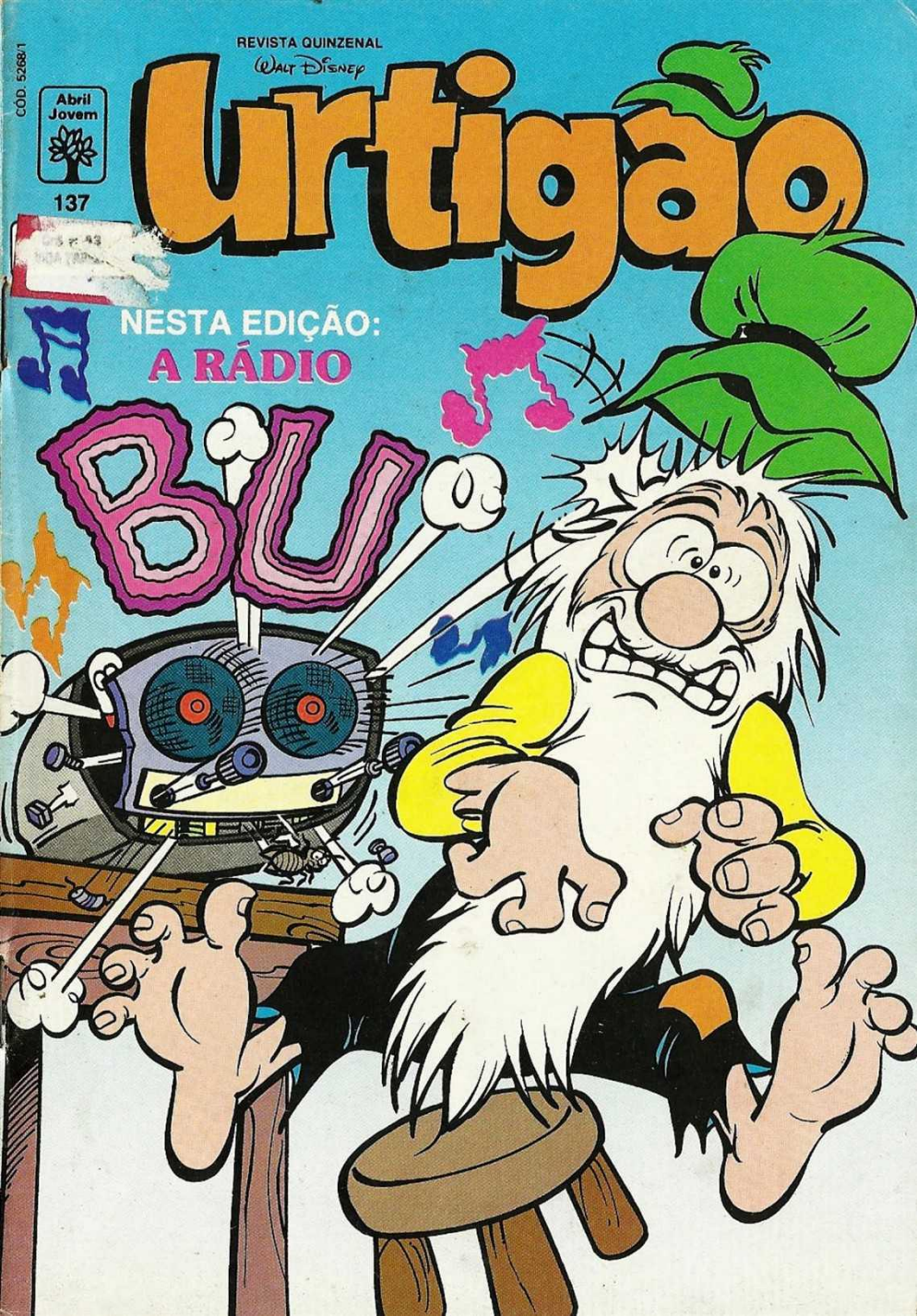

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Urtigão
Abril Jovem
137
COD. 52681
NESTA EDIÇÃO:
A RÁDIO
BU


REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Urtigão
Abril Jovem
137
COD. 52681
NESTA EDIÇÃO:
A RÁDIO
BU

VIBRE COM ELE!

Se você curte aventura, movimento e muita ação, leve o Mickey pra casa!

Você vai viver momentos emocionantes viajando pelas páginas agitadíssimas da sua revista!

Abril Jovem

Mickey

© DISNEY

NÃO PERCA!
TODOS OS MESES NAS BANCAS.

Walt Disney
URTIGÃO E TIO PATINHAS
RÁDIO BU
Ô, DIACHO! TÁ CADA DIA MAIS DIFÍCIR PEGÁ RÁDIO!
FILUUIMMM!
CRAC!
ZIT!
ZIMMM!
FZZZ!
FALARO QUE SÃO AS TAR MANCHA!
B 920018 - UT 137/1

MANCHA?! LIMPEI ESSE RÁDIO NUM FAIS UM MEIS!
NÃO, HOME!

MANCHA DO SOR!
O SOR TÁ MANCHADO?!

© DISNEY

OCÊ TÁ MALUCA! SE ELE TIVESSE MANCHADO, NUM TAVA BRIANDO ANSIM!

BÃO, FOI O QUE DISSERO!
CUM OU SEM MANCHA... TÔ SEM RÁDIO!
VARRE!
VARRE!

MIÓ! AS PESSOA FICA OVINO RÁDIO E PÁRA DE PROSEÁ...
PROSEÁ?!
VARRE!
LIMPA!
VARRE!

A GENTE PODIA BOTÁ AS FOFOCA EM DIA...
TEM RAZÃO!
COF!
VARRE!
ESFREGA!

BLÁ-BLÁ... TÉ-TÉ... TI-TI...
FAIS UM TEMPÃO QUE NUM CONVERSO CUM MEUS CUMPÁDI!

E O ASSUNTO É...
NUM PEGA MAIS RÁDIO, NÉ?
POIS É!
SÔ!

PIÓ É QUE TÔ CUM SODADE DE OVI O MANECÃO E MANEQUINHO!
POIS É!
SÔ!

E A NOVELA MINHA CABRITINHA QUERIDA... TAVA SÓ NO CAPÍTULO QUINHENTOS!
POIS É!
SÔ!

OCEIS SÓ SABE DIZÊ ISSO? SEUS PAPAGAIO!
VENDA

NÓIS PODIA TÊ NOSSA PÓPRIA RÁDIO, NUM É?

ELI DISSE ARGUMA BESTERA?
VENDA
ZUM!

RÁPIDO FEITO UM VAPT-VUPT...
RECEBI SEU RECADO E GOSTEI, URTIGÃO!
CRINCH!

BEM... COMEÇAMOS COM UMA PEQUENA ESTAÇÃO DE CEM QUILOWATTS! ACHO QUE A REGIÃO PROMETE MUITO!
MAIS... E A RÁDIO?

É DISSO QUE ESTOU FALANDO! MEUS EMPREGADOS JÁ ESTÃO CONSTRUINDO!
PLACT!
PAM!
TUM!
PÁ-PÁ-PÁ-
ROC! ROC!
CRÁS!
TUM!

TCHAM! MAIS UM EMPREENDIMENTO PATINHAS!
Ô DOIDO, SÔ!

MODESTAMENTE INAUGURO ESTA MODERNÍSSIMA ESTAÇÃO DE RADIODIFUSÃO DO GRUPO PATINHAS!
RÁDIO BU AM
(BREJO DAS URTIGAS AM)
CLAP! CLAP!
CLAP!
CORT!
?

E NÃO SE PREOCUPE... ELA É TODA AUTOMÁTICA! FUNCIONA SOZINHA!
VRUM!

VAMO LIGÁ O RÁDIO!
Ô DOIDO, SÔ!

BAH! NUM PEGA NADA! SABIA QUE ERA ARMAÇÃO DAQUELE PATO!
CARMA! PERCURA MIÓ!
ZITT! CRÁC!

NESSE INSTANTE, OS MECANISMOS AUTOMÁTICOS ENTRAM EM AÇÃO...
CLIC!
CLAC!
ZIP!
MENSAGENS

ALOU PRA TODOS VOCÊS! ESTA É A BUAM NO ARRRR!

E PRA INICIAR, UM ROCK MANEIRO COM O GRUPO... PAULEIRA É POUCO!
RÁDIO BUAM
(BREJO DAS URTIGAS AM)

SOCORRO! O QUE É ISSO?
MANEQUINHO E MANECÃO É QUE NUM É!
CRINCH!
UAHÉÉMMM!
FUÉIM!
TCHAÁ!
QUIC!
QUIC!

P-PARECE COISA DO COISA RUIM!
SERÁ QUE OS OTRO JÁ LIGARO SEUS RÁDIO?
CRINCH!
FUÉIM!
TÁ-TRAM!

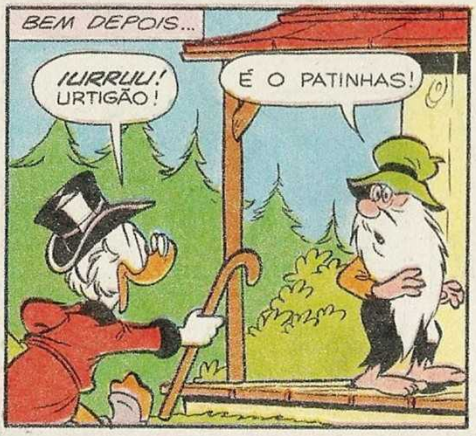
TÃO LIGANO AGORA!
FUÉIM!
CRINCH!
PÁ-PÁ-PUM!

INVASÃO DE MARCIANO!
CRINCH!
FUÉIM!
NADA! DEVE DE SÊ ARTE DA MINHA SOGRA!
PÁ-TRAM!
O MUNDO TÁ ACABANO!
VINHÓIM!
FUIP!
CARMA! CARMA!
RINCH!
COC!

É A RÁDIO QUE O PESSOAR DA CIDADE LIGÔ!
AH, É?
INTÃO... O QUE ELES LIGA... NÓIS DESLIGA!
GRRR!
RÁDIO BU AM
BLAM!
É TUDO OTOMÁTICO!
MIÔ! BATEMO SEM DÔ!
CRÁS!
ÓIA! NUM TEM NEM UM DISCO DO SERTÃOZINHO E CORORÔ!
NEM DO MANECÃO E MANEQUINHO!
RÁDIO MAIS FAJUTA! É, SIM!

PUR QUE OCEIS NUM... BZZ... BZZ...

GRANDE IDÉIA!
LEGAR MEMO!
ENXERIDA!


BEM DEPOIS...
IURRUU! URTIGÃO!
É O PATINHAS!

VIM VER O SUCESSO DA RÁDIO!
UUU... FEIS MUITO!

ESSAS DROGA DE MÚSICA NUM TÃO CUM NADA!
?
ROCK
PAULEIRA

H-HOUVE UM ERRO QUALQUER!
JÁ CUIDAMO DE TUDO!

NÓIS MEMO RESORVEMO CANTÁ E TOCÁ NA RÁDIO! DAQUI A POCO, É MINHA VEIS!
MÚSICA AO VIVO?

MAS ISSO VAI CUSTAR UMA NOTA!
NADA! NÓIS TOCAMO DE GRAÇA!

OPA! NESTE CASO...
SÓ TEM UM POBREMA...
EU TINHA UMA MULA BRANCA CUM DOZE PARMO DE ARTURAAAAA AI! AI!
TODO MUNDO PERFERE OVI OS CANTÓ DE PERTO!
EHHH!
FIUUUU!
COMO?! NINGUÉM LIGA SEUS RÁDIOS? QUAE!
fim

WALT DISNEY
URTIGÃO
NENÉM no Cinema
PUR QUE OCÊ TÁ SE EMBONECANO ANSIM?
ARA! EU E A CUMÁDI MARICOTA VAMO NO CINEMA!
B 910317 - UT 137/2
E EU?
O URTIGÃO VAI FICÁ EM CASA TOMANO CONTA DOCÊ, MEU QUERIDINHO!
VAMO, FIRMINA!
INDA FARTA DUAS HORA! MAIS É BÃO IR CEDO PRA PEGÁ LUGÁ, NÉ, CUMÁDI?

E EU LÁ SÔ HOME DE FICÁ EM CASA BANCANO A BABÁ?

ACHO QUE EU VI UM GATÃO...

APOSTO QUE O CÃO TÁ RONCANO, AQUELE PREGUIÇOSO!
URTIGÃO, OCÊ É O MEU HERÓI!
BLAM!

QUÉ SABÊ DUMA COISA? NÓIS DOIS VAMO NO CINEMA TAMÉM, SÓ!
DIACHO! NUM CONSIGO PEGÁ ESSE VERDINHO!

E NA VILA...
ÓIA SÓ QUE FILA!
CINEMA
HOJE A MENINA DA FORTEIRA

SERÁ QUE OCÊ PAGA MEIA ENTRADA?

INFELIZMENTE O PAPAGAIO NÃO PODE ENTRAR!

PSI... PSI... PSI...

OCÊ ACHA QUE ISSO VAI DÁ CERTO, NENÉM? ÓIA!

INTÃO FICA BEM QUIETINHO PRA NINGUÉM VÊ OCÊ!

ONDE SERÁ QUE ELE DEIXOU O PAPAGAIO?

ELA NEM DESCONFIÔ...

IH! AQUELE NINHO DE PASSARINHO É O CABELO DA FIRMINA! VAMO FICÁ LONGE!

CARMA AÍ, NENÉM! TEM GENTE POR PERTO!

ÓIA! O FIRME TÁ COMEÇANO! QUÊ ESPIÁ? CUIDADO!

SOCORRO! LADRÃO DE PIPOCA!

FOI ELE! ELE ROBÔ A MINHA PIPOCA!
QUE VREGONHA!

VREGONHA É OCÊ REGULÁ UMAS PIPOQUINHA DE NADA, SUA GULOSA!

EU, NÃO! FOI O SEU QUERIDINHO AQUI... ENTRÔ DE GRAÇA E INDA BICÔ AS PIPOCA DAQUELA BERRONA!

RI, RI!

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU	VIOLÃO	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	FOTOGRAFIA
SUPLETIVO DE 2º GRAU	AGROPECUÁRIA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	MESTRE DE OBRAS (edificações)	CONTABILIDADE PRÁTICA
ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	MECANICA GERAL
ELETRÔNICA DIGITAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS	MECÂNICA DE MOTO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO			
TÉCNICAS DE VENDAS	INFORMÁTICA			
BELEZA DA MULHER	ELETRICIDADE			

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL A SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S.301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luís - Bairro Torore
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO - 137
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

UMA MENTIRA PUXA OUTRA

Enquanto Firmina assava um bolo de fubá no forno a lenha e passava um cafezinho, o compadre Geraldo começou a contar um causo de pescaria pro Urtigão:

— Intão, cumpádi, eu tava lá no rio das Pedra e pesquei um pexe tão grande, que despois levei ele pra casa e fiz um festão!

— Festão, cumpádi Gerardo?

— É, home! A cumádi Ana cozeu ele cum bastante cardo de pimenta e déis cumpádi mais déis cumádi ficaro ali comeno a pexada treis dia e treis noite.

Urtigão coçou a barba. Um cheirinho de bolo de fubá e café passou pelo nariz dos dois.

— Firmina, muié de Deus, vai matá a gente de vontade?

— Já tá saíno, Urtigão...

— Mais, cumpádi Gerardo, eu ia contá procê um otro causo... só que esse chero de fubá feis eu alembrá de um acontecido nesse memo rio...

— Pois intão conte...

— Óia, eu fiz uma rocinha de mio bem na marge do rio das Pedra pra,quando tivesse pur lá pescano, coiê umas espiga e cozê...

— Hum...

— Aí eu joguei as semente na terra, e num é que esqueci o assunto?! Mais num sei quem arrastô um barcão de pesca bem pra cima da minha roça... Intão, quando o mio foi cresceno, foi levantano o barco, levantano, que pra entrá nele só se fosse de escada!

— Vixe!

— Foi!

— E ocê tirô o barco de lá?

— Mais não, home! Eu aproveitei o barco, ara! Dava pra ficá drento dele e pescá dali de cima sem moiá os pé!

— E ocê pescô?

— Pesquei um pexe que era irmão desse que ocê pescô, mais era o irmão mais véio! Era tão grande, que dava pra trinta cumádi mais trinta cumpádi comê dele trinta dia!

— Nossa! Que pexe impossíver, tá mais pareceno baleia!

— Ocê tá duvidano da minha palavra?

— Não, cumpádi, só achei curioso! Foi quando a Firmina veio com o café e o bolo de fubá.

— Só farta agora, Urtigão, ocê dizê que esse bolo de fubá da Firmina foi feito co mio que levantô o barco donde ocê pescô esse pexão!

— Mais não, home! Compretamente errado! Esse bolo foi feito cumas espiga intera que tava drento da barriga do pexe! Acredite se quisé!

Texto de Regina Chamlian

WALT DISNEY
URTIGÃO E FIRMINA
ETA URSO DANADO!
O QUE OCÊ TÁ FAZENO CUM ESSAS AGUIA BATENO UMA NA OTRA?
UMA BRUSA DE TRICÔ PROCÊ, NUM TÁ VENO?
EU POSSO MORRÊ DE FRIO, ELA NUM ALEMBRA DE MIM!
B 910202 - UT 137/3

VEM, CÃO, VAMO CATÁ PARMITO NO MATO!

PERAÍ! TERMINEI A BRUSA! APROVEITA E VESTE QUE TÁ FRIO LÁ FORA! OÍA QUE BUNITEZA!

JÁ VEM A NOVIDADERA DÁ ORDE PRA MIM! NUM QUERO SABÊ DE VESTI BUNITEZA!
BEM FEITO, SUA CANELA FINA!

LARGA DE SÊ TURRÃO, HOME! É PROCÊ NUM PASSÁ FRIO!

BESTERA! EU ACENDO UMA FOGUERA PRA ME ESQUENTÁ!

AH, INTÃO NUM PERCISA VESTI... SÓ PÕE EM VORTA DO PESCOÇO!
O QUE OCÊ ACHA, CÃO?

SERÁ QUE O PESSOAR NUM VAI RI DE MIM?
VAI, NÃO!

DIFÍCIR VAI SÊ ATRAVESSÁ O ESPINHAREU CUM TODA ESSA LÃ!

CUIDADO PRA NUM SE ARRANHA', CÃO!

SÓ NUM VORTO PURQUE TÔ CUM VONTADE DE COMÊ PARMITO!

AH, OCÊ JÁ ARRANJÔ UM AMIGO NOVO?

MINHA NOSSA! CADÊ A BRUSA?! SÓ SOBRÔ AS MANGA PRA MOSTRÁ PRA FIRMINA!

QUE PENA! INTÉ QUE EU TAVA GOSTANO DELA!

HUM... QUE MACIO!

UAI! AS MANGA SUMIRO TAMÉM!

DEPOIS...
SE PREPARA, CÃO! A FIRMINA VAI FICA' UMA FERA...

CADÊ A BRUSA, URTIGÃO?! OCÊ PERDEU?

PERDI E NUM PERDI...

QUE HISTÓRIA É ESSA?
ARA! A BRUSA FOI DO ESPINHARÉU INTÉ O PARMITAR NUM FIO SÓ! AGORA... AS MANGA...

O QUE É QUE TEM?
ELAS BATERO ASA! DAQUI A POCO, VÃO POSA' PUR AÍ! RA', RA'!

OCÊ É UM MAR-AGRADECIDO, ISSO SIM!

O QUE SERÁ QUE ELA VAI FAZÊ?

MAIS TARDE...
ETA FRIO! INTÉ QUE A BRUSA IA ME SERVI! E CADÊ A FIRMINA? QUE DEMORA!

PELAS BARBA DO CAMARÃO! O QUE É ISSO?

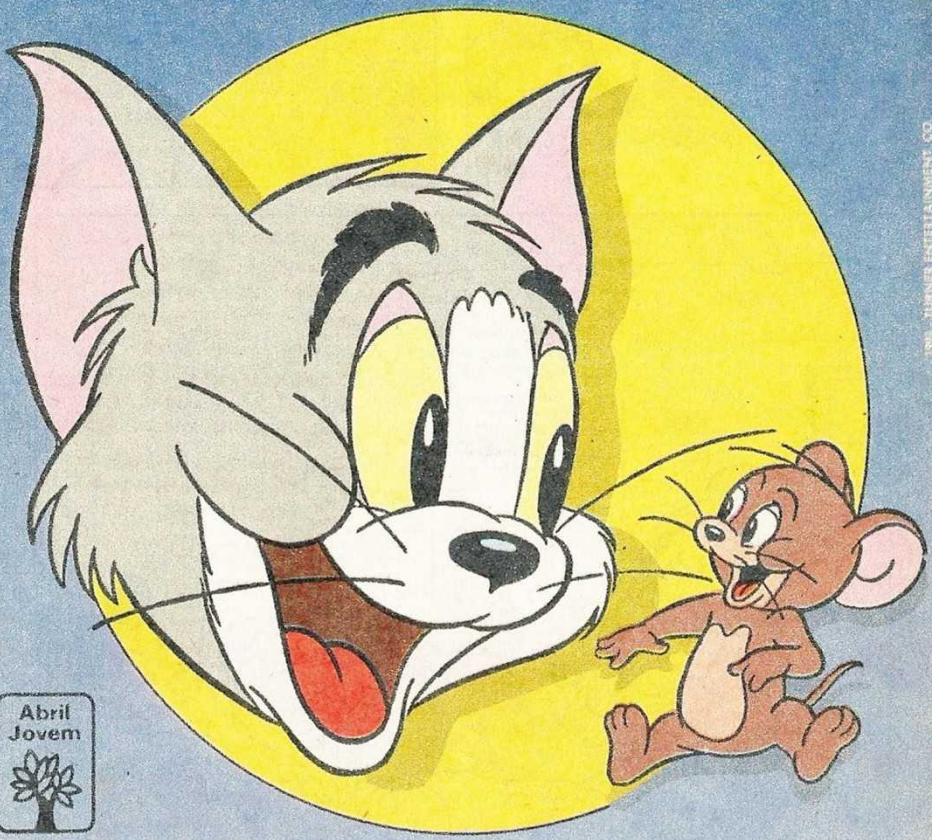
ARA, OCÊ NUM TÁ VENO? É UM URSO!

E O QUE ELE TÁ FAZENO CUM A MINHA BRUSA?

GRUNF! QUE DESAFORO! AFINAR, OCÊ É MINHA AMIGA, OU É AMIGA-DO-URSO?

fim

NÃO HÁ MAU-HUMOR QUE RESISTA
À DUPLA MAIS BRIGUENTA
E DIVERTIDA DOS QUADRINHOS.



Abril Jovem

TOM & JERRY

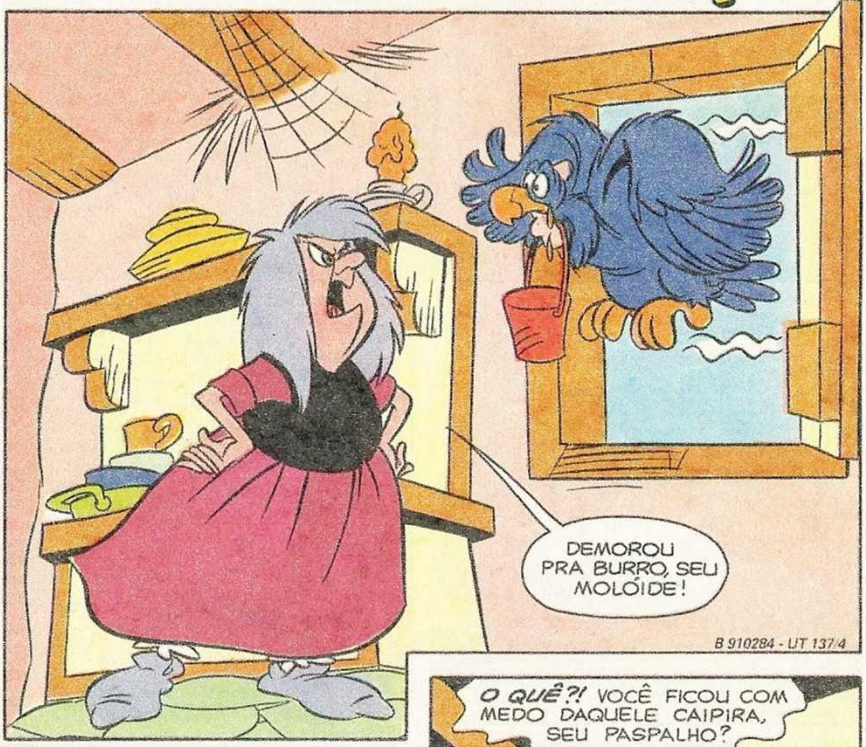
Não perca as aventuras dos inimigos inseparáveis, todos os meses nas bancas.

© 1993 TURNER ENTERTAINMENT CO.

Walt Disney

URTIGÃO E MIN

De BRUXO, todo mundo tem um pouco

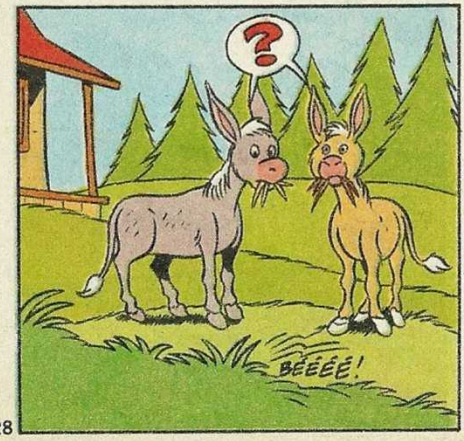


SAIA DA FRENTE, PALERMA!

O URTIGÃO VAI SE ARREPENDER DE NÃO TER DADO O LEITE PRO MEU CONTRAFEITIÇO DA PRAGA DAS SETE BARBAS!

CABRINHA CAIPIRINHA, COM ESTE PÓ DAS CATACUMBAS, VOCÊ VAI FICAR PEQUENININHA!

AGORA VÁ BERRAR NOS PÉS DAQUELE MESQUINHO, SUA NANICA! RI, RI, RI!
BÉÉÉ!


?
BÉÉÉÉ!

DEPOIS...
UÉ! OCEIS VIRO A CABRINHA PUREZA PUR AÍ?
BÉÉÉ!

DIACHO! DONDE QUE ELA FOI PARÁ?
BÉÉÉ!

FIRMINA, A PUREZA SUMIU!
SERÁ QUE A DANADA SARTÔ A CERCA?
BÉÉÉ!

Ô CUMPÁDI, OCÊ VIU A MINHA CABRA PUREZA?
BÉÉÉ!

BÉÉÉ!
NUM VI, NÃO, URTIGÃO!

VAI VÊ, FOI ATRÁIS DE ARGUM BODE! RÁ, RÁ!
E OCÊ? DEVIA DE TÁ CUIDANO DELA!

NEM SINAR... ISSO É ARTE DA MIN, AQUELA FEITICERA!
SERÁ?!

ETA! NUNCA VI FORMIGA CHIFRUDA!

E QUE BERRA! MINHA NOSSA!
BÉÉÉ!

O QUE É QUE DEU NESSE VIRA-LATA?
AU!
AU!
AU!

ARA, RAPAIS! TÁ ESTRANHANO MEU CHAPÉU?
AU!
AU!
AU!

ANDA! VAMO ATRÁIS DA PUREZA!

PERAÍ, URTIGÃO! TEM ARGUMA COISA AÍ NO SEU CHAPÉU!

ARA!

VIXE!
PUREZA?! A TAR BRUXA ANDÔ PUR AQUI!

O QUE OCÊ VAI FAZÊ?

LEITE?

ENDOIDÔ? VA! É AFOGA' A PUREZA!
LASQUERA!
EU SABIA, PUREZA! O SEU LEITE É TÃO PURO QUE INTÉ LAVA SUJERA DE BRUXA!
BÉÉÉ!
DROGA! QUEM FAZ BRUXARIA AQUI? EU OU ELE?
BÉÉÉ!
fim

DÁ-LHE, FIRMINA!

"Caro Urtigão! Depois que a Firmina apareceu aí no seu sítio, passei a gostar mais ainda das histórias. Ela é um barato e quem sabe consiga domar esse seu jeito meio esquentadão, hein?! Quero trocar cartas com os leitores."

Janete T. Quitanaca (21 anos)
R. Nagahama, 7
03734 - São Paulo - SP

Óia aqui, dona Quitacana... Qui num sei do quê... a sinhora tá é delirano! Coitada, deve de tá cum febre. A Firmina domá eu? **Nunca!**

TÃO QUERENO COMPRÁ

URTIGÃO 65 e 70: **Menandro R. da Silva Amaral,** R. do Ipê, 256 - 12600 - Lorena - SP.
URTIGÃO 1, 2, 4 a 15, 17 a 46, 48 a 56, 58, 60 a 69 e 73: **Vitor Hugo M. Fernandes,** Piedade - 3750 - Agueda - Portugal.

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Luciana M. Dias Reis (10 anos), R. Itororó, 54 - 30750 - Belo Horizonte - MG. **Edson David Barbosa** (13 anos), Deadápolis - MS. **Ana Maria T. da Silva** (20 anos), R. Cleriston Andrade, 5 - 48490 - Inhambupe - BA. **Paulo Roberto Pegoraro Jr.** (12 anos), R. Bahia, 172 - 85800 - Cascavel - PR. **Adriano Souza da Silva** (13 anos), R. José Peixinho, 110 - 05820 - São Paulo - SP

Vamo escrevê pra eles, pessoar?!

FOFOCA DA ROÇA

BLA'! BLA'! BLA'!
BLA'! BLA'! BLA'!

De: **Francisca Xavier de Moura**
Parnaíba - PI

Para: **Manoel e Lourdimar**
Parnaíba - PI

"Vocês são os pais mais maravilhosos do mundo! Um beijão!"

Eta que um carinho ansim fais um bem danado pro coração, sô!

Mirabel

O CARREGADOR

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Delva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

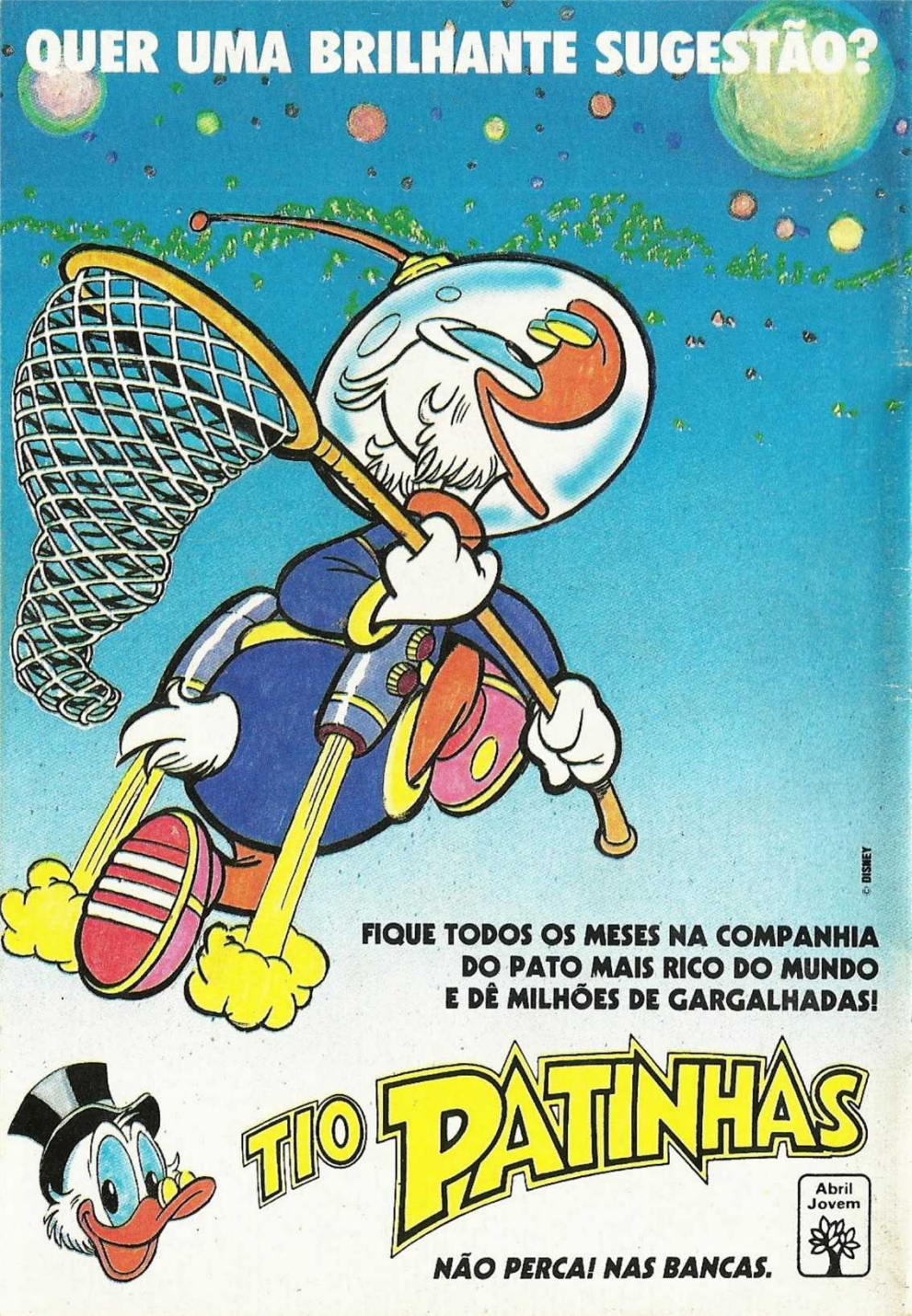
Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1991. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

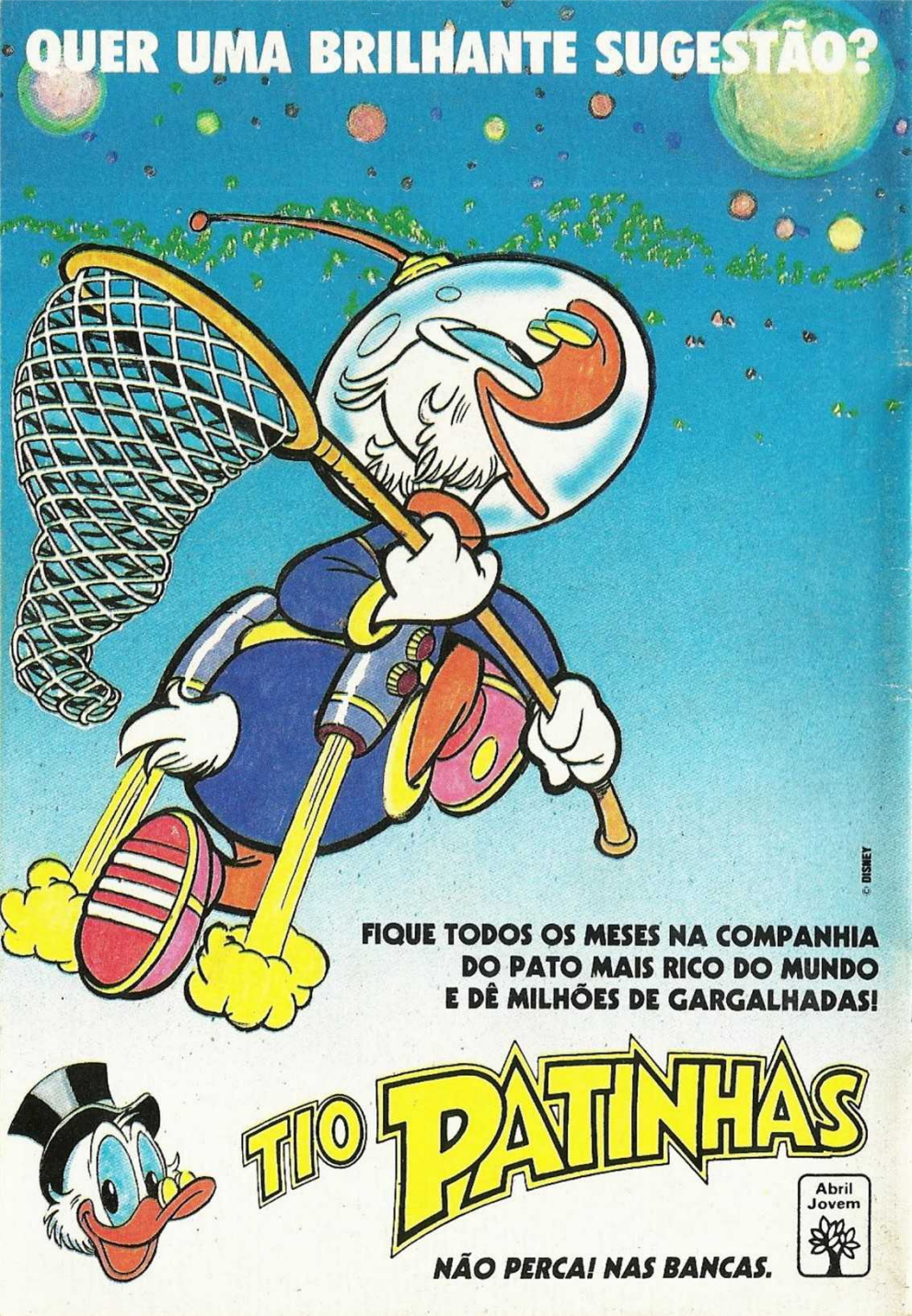
Todos os direitos reservados.

Data desta edição: Agosto/92 - n.º137. Distribuida com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O que a gente
não faz por
um lanche Mirabel.
Lanche
Mirabel
WAFER RECHEADO
SABOR CHOCOLATE
CONTÉM 8 UNIDADES


QUER UMA BRILHANTE SUGESTÃO?
© DISNEY
FIQUE TODOS OS MESES NA COMPANHIA
DO PATO MAIS RICO DO MUNDO
E DÊ MILHÕES DE GARGALHADAS!
TIO PATINHAS
Abril Jovem
NÃO PERCA! NAS BANCAS.


QUER UMA BRILHANTE SUGESTÃO?
© DISNEY
FIQUE TODOS OS MESES NA COMPANHIA
DO PATO MAIS RICO DO MUNDO
E DÊ MILHÕES DE GARGALHADAS!
TIO PATINHAS
Abril Jovem
NÃO PERCA! NAS BANCAS.